<u>Séances courtes</u> – ALBUM *Bear's lost glasses*, from Léo Timmers

<u>SEQUENCE de 12 séances C2 et C3</u>

Chaque séance est prévue pour durer 20 à 30 min

<table>
<tr><td colspan="2"><u>Objectifs pédagogiques :</u></td></tr>
<tr><td colspan="2">Conformes aux nouveaux programmes 2026 :
Entrée culturelle par l'album de jeunesse et l'univers de Léo Timmers.
Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique... avec de l'oral en priorité (comprendre, réagir, parler). Pratiquer la médiation langagière.
Démarche actionnelle : projet de classe autour d'un album.
Réemploi ritualisé : chants, jeux, reprises...
Niveau visé CECRL : C2 fin de cycle → A1 vers A1+ ; C3 → A1+ vers A2 en compréhension et interaction orales.</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Objectifs linguistiques :</u></td></tr>
<tr><td>LEXIQUE
🎬 Animaux : bear, flamingo, giraffe, snake, deer, lion, crocodile,
🎬 Autre : sunflower, bush, rock, tree, glasses,
🎬 Numbers
🎬 Action verbs : to see, to follow, to show, to look
🎬 "sorry" "really"
🎬 expressions idiomatiques : "Thank goodness" "I don't get it"
🎬 si vous utilisez la chanson "we're going on a bear hunt" : vocabulaire croisé avec celui de l'album</td><td>STRUCTURES GRAMMATICALES

- I can + verb / I can't et I can … like a …
- Can you …. ?
- come from
– must have + ed.
- "there must be"
- "I'm … / I'm not",
- what do you mean?", "what now", "I don't get it"
- where is…? It is + prepositions: on/in/under/behind/in front of/next to
"Here is…"</td></tr>
<tr><td>Phonologie
Accents toniques sur la 1ère syllabe ('flamingo, 'crocodile), sur la 2ème syllabe (gi'raffe…)
Prononciation (son [h] de hunt, here is…), son s [iz] de glasses, [ei] de snake, snail...
Intonation montante (Yes/no questions) à Can you do it ?
Intonation descendante de Wh questions à Where is... ?</td><td>Grammaire

a/an devant les noms
structure des phrases : place de Can dans question/réponse&(//français Sujet/Verbe)</td></tr>
</table>

Axe CUA	Mise en œuvre dans la séquence
Moyens multiples de représentation	Audio (écoute active),album lu à voix haute (par l'enseignant.e et vidéo sous-titrée), images séquentielles, flashcards, gestes, mimes, code couleur pour les structures, affichage des formulations utiles.
Moyens multiples d'action et d'expression	Réponses par pointage, mime, déplacement d'images, répétition chorale, jeu dialogué, storyboard, enregistrement audio ou vidéo.
Moyens multiples d'engagement	Jeux, manipulation, choix de rôles, coopération, valorisation par projet final, autoévaluation simple et retours positifs fréquents.
Obstacles anticipés	Charge lexicale, compréhension de l'oral, mémorisation, inhibition langagière, gestion de l'implicite ; l'étayage est prévu dès la conception.

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
Matériel : 1. ***Chanson « We're going on a bear hunt*** 2. ***FC bear hunt song : bear, forest, river / over, through, under,*** 3. ***scared, swim / ear, nose, teeth***	***Matériel :*** 4. ***FC + chanson*** 5. ***Page de couverture (sans titre) + FC glasses*** 6. ***FC giraffe, crocodile, elephant, flamingo, deer, lion***	***Matériel :*** 7. ***FC des animaux*** 8. ***Bande sonore cri des animaux*** 9. ***Album / album lu par un natif*** 10. ***1 cerceau , 1 haie, chaise par petit groupe***
1 – Comprehension orale **"Chanson We're going on a bear hunt"** Lien: https://www.youtube.com/watch?v=5_ShP3fiEhU&list=RD5_ShP3fiEhU&start_radio=1 * Ecoute active Sans la vidéo: Qu'avez-vous compris ? quels mots avez-vous reconnus ? **Médiation :** comment les élèves aident-ils quelqu'un à comprendre, à faire, à choisir, à coopérer ou à accéder au sens ? * Stand up when you hear "bear" * PE mime les actions de la chanson : over, through, under, up, **2 – Compréhension, production orale** Flashcards (FC) : bear, forest, river, over, through, under, scared, swim, jeux : What's missing / Slow reveal	**1 - Réactivation** Réécouter la chanson et mimer les gestes (avec la vidéo). Les élèves ayant envie de chanter le font, surtout le refrain. **2 – Compréhension** **PE distribue les FC aux élèves et passe la chanson. Au fur et à mesure de l'écoute, les élèves viennent placer les FC dans l'ordre de la chanson au tableau.** Réécoute de la chanson : le PE suit les images du tableau et les élèves miment (et chantent). **3 - Page de couverture (sans titre)** "What's that ? a bear". PE a la FC « glasses » PE pose des questions pour émettre des hypothèses comme: de quoi va parler l'histoire ? (français) Puis PE montre le titre : discussion **4 –** Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique *FC : Giraffe, crocodile, elephant, flamingo, deer, lion* faire deux ou trois jeux avec les FC (cf « 30 jeux de communication avec les FC »). (Pour les enseignants ayant déjà travaillé les structures « what do you see ? I see ou what is it? It is… ou what is it ? It's », elles peuvent être utilisées).	**1 – Réactivation : écoute active** PE affiche FC des animaux au tableau et passe la bande sonore des cris des animaux. Pour chaque son, proposer 3 animaux au choix. Le 1er élève qui trouve à qui est ce cri court pointer du doigt la bonne FC. **2 - Découverte de la situation** Le PE lit (ou passe la bande sonore) jusqu'à la page « I must have left them at giraffe, Thanks goodness it's not far. ». Le PE demande aux enfants ce qu'ils comprennent en regardant les illustrations. Et que va faire Ours ? (français) **3 – Production orale : chanson** En extérieur ou salle d'EPS Les élèves chantent et miment en même temps. *Matériel : 1 cerceau, 1 haie ou une chaise pour le vocabulaire usuel) par groupe.* Les élèves doivent se donner des instructions « You go under / over / through » the circle / the chair Variante : en grand groupe, en classe Simon says touch « under », Simon says touch « through »

	Médiation : **comment aidez-vous un camarade à comprendre, à faire, à choisir, à coopérer?**	

JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6
Matériel : 11. ***Liste de jeux avec FC*** 12. ***FC : animaux + éléments du paysage*** 13. ***(FC magistrales + FC individuelles)***	***Matériel :*** 14. ***FC animaux*** 15. ***Album / album lu par un natif*** 16. ***Chant : Maple Leaf « In on under by »*** 17. ***Dé des prépositions + Bear + mobilier de classe***	***Matériel :*** 18. ***FC animaus,*** 19. ***FC éléments du paysage,*** 20. ***FC prépositions*** 21. ***Chant : I'm going on a glasses hunt***
1- Réactivation FC au tableau et choisir 1 ou plusieurs petits jeux. Cf liste en annexe **2 -Compréhension et pratique de communication** PE lit ou passe la bande sonore de l'album jusqu'à la page 14 (« snake »). 3. **Production orale** Les FC de « bush, rock, flower, sunflower, tree, trunk » et de « giraffe, crocodile, flamingo, snake, deer, bear, lion, elephant » sont faces cachées au tableau. **Phase de modelage** : L'enseignant.e en retourne 1 et dit « Is it a snake ? » et répond (avec hochement de tête) « Yes it is » ou « No it's not /it isn't » (non avec le doigt / la tête) puis fait 1 ou 2 autres exemples. **Phase de pratique guidée :** invite les élèves à	**1 – Réactivation** Reprise de l'activité 3 du JOUR 4 au tableau -uniquement FC animals- et ajouter « what is it ? » après « no, it's not. » pour que les élèves complètent en disant « it's a … » **2- Compréhension** PE lit ou passe bande sonore jusqu'à la page 20 (jusqu'à « tell me ! »). Faire un point sur la compréhension en français. Que s'est-il passé ? Pourquoi Ours crie « GIRAFFE ! ». Pourquoi girafe lui dit « tell me » à la fin de la page ? **4 – Production orale** IN-ON-UNDER-IN FRONT OF-BEHIND-NEXT TO Chanson maple leaf (Ecoute + mime) https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&list=PLC0166D677D366257&index=3 + jeu avec le dé	1 **– Reactivation-compréhension** En salle de motricité, gymnase ou cour. CYCLE 2 : FC animaux, CYCLE 3 : FC animaux + prépositions et lieux (FC posées au milieu du terrain et révisées d'abord rapidement) **Cycle 2 : Bean Bag tag Game : le béret** PE dit "number 3 is elephant" ou "animal number 1 is under" ou "animal number 4 is flamingo" ou "animal number 2 is bear" ou "animal number 5 is on" et les 2 élèves courent pour aller chercher le bon animal ou la bonne préposition ou une combinaison des deux pour complexifier. **Cycle 3 : Bean Bag Tag Game : le béret** PE dit "number 3 a flamingo on a rock " ou "animal number 1 is an elephant under a sunflower" ou "animal number 4 is a bear in front of a bush" ou "animal number 2 is a giraffe behind a tree" ou "animal number 5 is a crocodile next to a trunk" et les 2 élèves

répondre avec lui. **<u>Phase de pratique autonome :</u>** Pairwork : distribuer quelques petites FC à 2 élèves et un élève soulève une carte et pose la question et l'autre élève répond et inversement. Médiation : comment les élèves aident-ils quelqu'un à comprendre, à faire, à choisir, à coopérer ou à accéder au sens ?	***Jeu du dé prépositions en classe entière.*** Avec le dé des prépositions IN-ON-UNDER-BY-IN FRONT OF-BEHIND Un élève jette le dé. L'enseignant demande « Where is bear ? ». Un autre élève vient placer Bear au bon endroit et répond « Bear is… the box/the chair/the table… »	courent pour aller chercher le bon animal, la bonne préposition et le bon lieu ou objet Un élève prend la place du PE pour produire davantage à l'oral. 2 **– Ecoute active** **Chanson inventée** : « I'm going on a glasses hunt » sur l'air de la chasse à l'ours (cf bande sonore) a. 1ère écoute : Les élèves écoutent et le PE montre les FC et fait gestes avec ses mains (over -main plonge vers le haut en avant-, under -main ploge par-dessous-, around -main passe en arrondi sur le côté-, passed -main file tout droit devant-) en même temps que la chanson. b. PE distribue FC à tous les élèves et ils les lèvent quand ils entendent les mots dans la chanson et ils miment les prépositions

JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
<u>Matériel</u> : 22. ***FC animaux, FC lieux, FC prépositions*** 23. ***Boîte + Animaux de l'album*** 24. ***Chant : I'm going on a glasses hunt***	***<u>Matériel</u> :*** ***FC prépositions*** 25. ***FC animaux + dessin de chaise / table / boîte*** 26. ***Album / vidéo de l'album lu par un natif*** 27. ***FC can / can't***	***<u>Matériel</u> :*** 28. ***FC animaux*** 29. ***4 Bonjours (ANG, ALL, ITA, FR)*** 30. ***4 FC éléphants, 4 FC girafes*** 31. ***4 drapeaux***
1– Reactivation-production Réactivation du vocabulaire de l'album et des prepositions (utilisation des flashcards album + boites) : en binôme; un élève produit une phrase du type "giraffe is on the box" l'autre élève montre la carte qui correspond, on échange **2 – Compréhension et Production orale** Ecoute de la **chanson inventée «I'm going on a glasses hunt»** sur l'air de la chasse à l'ours. Ecoute 1 : Les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils entendent les mots de l'album dans la chanson.	**1- Réactivation-production** Dessin d'une table (ou chaise ou boite) au tableau et affichage des FC des animaux à différents endroits (sur, sous, dans, à côté, derrière, devant). PE répète les prépositions en les montrant. Puis, il dit « Bear is on the table » et les élèves doivent répondre « Yes it is » ou « No it's not ». Variante : des élèves peuvent venir et déplacer les FC. **2- Compréhension** ***En classe entière*** PE relit le livre (ou montre la vidéo) et s'arrête à la page 22. Il fait répéter **DEER / CROCODILE /**	**1. Réactivation-production** Par petits groupes de 4-5 élèves, le PE donne les 8 FC animaux et les élèves cachent ou montrent les animaux pour que les autres puissent dire « I can see / I can't see » **2. Comparaison de langues** 1. Le PE affiche au tableau les 4 bonjours selon les langues (cf. A3 comparaison des langues), puis il montre et chaque « hello / hallo / buongiorno / bonjour » et fait répéter les élèves. Puis il affiche 4 éléphants - 1 sous chaque

Ecoute 2 : les élèves essayent de répéter les mots de l'album lorsqu'ils les entendent **3 – Compréhension et production orale** Présentation de la double page à fond jaune et vérification de la compréhension de l'album (en français) Production orale : **Modelage :** le PE dit : Is it a deer ? Réponse « no, it's a tree ».ou reprise No it's not. It's… PE pose les questions pour elephant, flamingo et crocodile, la classe répond. **Pratique guidée :** En binôme, les élèves réinvestissent les questions et les réponses. PE passe et écoute. Médiation : comment les élèves aident-ils leur binôme à comprendre ?	**ELEPHANT / FLAMINGO** ! Il poursuit jusqu'à la page 29 « glasses » en mimant les mots tels que « can't ». 3- **Production** ***En classe entière (les phases peuvent être plus ou moins rapides selon les connaissances des élèves)*** *Phase de modelage :* le PE met le doigt sous ses yeux et dit « I can see », puis il cache ses yeux et dit « I can't see ». Il montre aussi les 2 FC. Puis, il va voir un élève, montre ses yeux et dit « … can see », puis il lui cache les yeux et dit « … can't see ». Il fait pareil avec un autre. *Phase de pratique guidée :* Puis il fait signe aux élèves de faire pareil : doigts sous les yeux « I can see » / yeux cachés « I can't see » *Phase de modelage :* Le PE prend un nounours dans sa main et dit « I can see Bear », puis il ferme la main sur bear et dit « I can't see bear ». *Phase de pratique guidée :* (Pairwork) Le PE distribue un animal connu à chaque binôme et ils font pareil (ils montrent et cachent leur animal pour faire dire « I can see / I can't see ».	langue – et dit et écrit le mot et il fait pareil avec 4 girafes. Il demande : que remarquez-vous ? Les mots sont presque les mêmes. Le PE distribue à chaque élève un bonjour et un animal et pairwork : « buongiorno elephante » / « hallo giraffe » 2. *Salle de motricité ou cour de récréation*. **The four corners :** A l'oral : Le PE affiche les drapeaux des 4 pays aux 4 coins de la salle. Il divise la classe en 4 groupes et il va voir chaque groupe en leur disant « bonjour + un animal » dans les 4 langues différentes et le groupe court sous le bon drapeau. A l'écrit (Cycle 3) : le PE donne une expression du type « Hallo flamingo » et le groupe d'élèves court sous le bon drapeau.
	4-	**2.**
JOUR 10	**JOUR 11**	**JOUR 12**
Matériel : ***32. Cartes « bonjour + drapeau »*** ***33. Album / vidéo de l'album lu par un natif*** ***34. FC bird, squirrel, grasshopper, mouse, snail,*** ***35. butterfly, bee***	***Matériel :*** ***36. FC 15 animaux (deer, crocodile, giraffe, bear, flamingo, lion, elephant. snake + bird, squirrel, grasshopper, mouse, snail, butterfly, bee*** ***37. FC verbes d'action*** ***38. 8 cerceaux (4 équipes, 2 cerceaux par équipe)***	***Matériel :*** ***39. FC 8 animaux***
1. **Réactivation-production** Pendant 3 min à l'accueil, en rentrant dans la classe, les élèves doivent piocher une carte « bonjour + drapeau » et doivent dire bonjour dans la bonne langue à au PE et à ses camarades. Ils peuvent revenir et changer de carte. 2. **Compréhension**	1. **Réactivation** ***En classe entière*** Le PE affiche les FC de tous les animaux du livre : bird, squirrel, grasshopper, mouse, snail, butterfly, bee + deer, crocodile, giraffe, bear, flamingo, lion, elephant. Puis il organise le jeu Chinese whisper… (les élèves en ½ classe en ligne les uns derrière les autres et PE dit le mot à l'oreille du dernier et le 1er de la ligne va toucher la bonne FC)	**Reactivation : compréhension et production orale (cycle 2) ou écrite (cycle 3)** *Game* : Running dictation *En demi-classe ou classe entière* *Vocabulaire : bear, elephant, giraffe, flamingo, crocodile, snake, deer, lion*

En classe entière L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et le termine. « Ensemble, on va réexpliquer ce qu'il se passe dans cette histoire. Qu'arrive-t-il à Ours ? » En français. 3. **Observation** ***En classe entière*** Le PE affiche les FC des animaux suivants : bird, squirrel, grasshopper, mouse, snail, butterfly, bee . Jeux pour mémoriser (cf **liste de 30 jeux avec les FC** en annexe) Le PE relit le livre en montrant les images ou montre de nouveau la vidéo et l'élève le plus rapide se lève et va montrer la bonne FC quand il aperçoit l'animal. 4. **Compréhension** ***En classe entière*** Phase de modelage : Le PE dit « my animal is green ». Il demande "Is it a grasshopper?" et répond "yes it is" Phase de pratique guidée: PE dit « my animal is pink » et incite en disant « Is it… » et laisse finir les élèves. Phase de pratique autonome : pairwork. 1 élève dit « my animal is grey. » Et l'autre doit demander « Is it… ? » et réponse « Yes, it is ou No it's not »	2. **Compréhension** ***En classe entière*** Structure à mémoriser et utiliser : « I can… like a… » PE montre FC verbes d'action : fly / look / run / walk / jump / stomp / crawl Et fait un jeu de mémorisation 3. **Production** ***En classe entière – salle de motricité ou cour de récré – 4 équipes de 6-7 élèves*** Structure à mémoriser et utiliser : « I can… like a… » *Les FC animaux sont placées dans un cerceau et les FC verbes d'actions dans un autre éloigné. Prévoir plusieurs lots de chaque.* Phase de modelage : PE court chercher un animal et court chercher une FC verbe action puis il revient vers son équipe et dit (selon ses cartes) : « I can fly like a butterfly » ; si c'est correct, le joueur suivant part. Si ce n'est pas correct, il retourne chercher. Puis un élève de chaque équipe fait un exemple. Si besoin : la structure « I can … like a … » peut être écrite derrière un objet et les élèves qui en ont besoin vont regarder. Temps de jeu.	Déroulement : Les équipes sont côte à côte en file indienne (max 7 élèves en cycle 2 et 8 en cycle 3). Jusqu'à 6 équipes. Au signal, un élève court et va voir la 1ère image, il revient et dit le mot : en Cycle 2 : à l'élève qui fixe la bonne image (patafix, aimant). au Cycle 3 : au scripteur de l'équipe qui l'écrit Ce dernier part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connaît pas le mot, c'est au suivant de le trouver. L'équipe qui a trouvé les 7 ou 8 animaux justes dans le bon ordre et qui est capable de les répéter, gagne !

Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues :

Allemand : https://www.youtube.com/watch?v=0Wwcl6UZ_rk

Italien : https://www.youtube.com/watch?v=Vf5bUvq1tWE

Espagnol : https://www.youtube.com/watch?v=HtwYHVoRri8

Anglais : https://www.youtube.com/watch?v=NlCTIKY7pcQ

animated book in english : https://www.youtube.com/watch?v=SNGrrgAn3iQ

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d'autres animaux (animaux de la mer, animaux de la banquise…)
- Ecrire la suite : que vont faire Giraffe et Bear ?

Autres idées :

- Travailler sur l'album *We're going on a bear hunt*
- Dessiner des animaux du livres en utilisant les mains (voir extra activities)
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Have fun !!